

**MAESTRÍA TECNOLÓGICA EN CREACIÓN DE CONTENIDOS \_LÍNEA**

**MODALIDAD:**

UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR	1 PAO	2 PAO																
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN DISCIPLINAR AVANZADA</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>STORYTELLING</b>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144
	ACD	AP	AA	T														
	64	48	32	144														
	ACD	AP	AA	T														
64	48	32	144															
<b>BRANDING</b>	<b>HERRAMIENTAS DIGITALES</b>																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144	
ACD	AP	AA	T															
64	48	32	144															
ACD	AP	AA	T															
64	48	32	144															
<b>GRÁFICA DIGITAL</b>	<b>PLAN DE MEDIOS</b>																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144	
ACD	AP	AA	T															
64	48	32	144															
ACD	AP	AA	T															
64	48	32	144															
<b>UNIDAD DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>DISEÑO Y COMUNICACIÓN</b>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144	<b>ANTEPROYECTO DE TITULACIÓN</b>								
ACD	AP	AA	T															
64	48	32	144															
<b>UNIDAD DE TITULACIÓN</b>	<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN DIGITAL</b>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144	<b>Trabajo de Titulación</b>								
ACD	AP	AA	T															
64	48	32	144															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACD</th> <th>AP</th> <th>AA</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64</td> <td>48</td> <td>32</td> <td>144</td> </tr> </tbody> </table>	ACD	AP	AA	T	64	48	32	144								
ACD	AP	AA	T															
64	48	32	144															

RESUMEN	
Aprendizaje en Contacto con el Docente	640
Aprendizaje práctico-experimental	480
Aprendizaje Autónomo	320
<b>Total de horas</b>	<b>1440</b>
Cantidad de asignaturas	10

CÓDIGOS	
<b>ACD</b>	Aprendizaje en Contacto con el Docente
<b>AP</b>	Aprendizaje Práctico-experimental
<b>AA</b>	Aprendizaje Autónomo
<b>T</b>	Total de horas de la asignatura



Mg. Ramiro Pastás G.  
Director de Posgrado ISU-ISTER