



## El Universitario Rumiñahui destaca en el Festival Vocacional FuturA+ 2024

El Universitario Rumiñahui tuvo una destacada participación en el Festival Vocacional FuturA+ 2024, en Quito, en el Centro de Convenciones Metropolitano del parque Bicentenario, donde puso a disposición su oferta académica ante miles de jóvenes estudiantes que asistieron a este evento.

Durante tres jornadas, este festival se transformó en el epicentro del conocimiento, congregando a miles de estudiantes ávidos por descubrir las oportunidades académicas que

les esperan. Fue una oportunidad única para informarse, de primera mano, sobre la oferta de las instituciones de Educación Superior Tecnológica del país.

En este evento, presentamos más de 28 carreras tecnológicas de pregrado y 11 maestrías tecnológicas; y la primicia de nuestra nueva carrera de Estética Integral, la misma que llamó la atención por su enfoque innovador y de desarrollo profesional.

Para finalizar con nuestra participación, auspiciamos un concierto con el talento ecuatoriano Katty Egas, que encendió los ánimos a ritmo de cumbia, en el punto culminante del evento.



## CONOCE A TU PROFE

### Eduardo Cadena,

Docente de la carrera de Producción Multimedia, Ilustración Digital y Diseño Gráfico y Producción Audiovisual

#### Eduardo ha estudiado:

- Diseño Gráfico y Multimedia en la Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Maestría en Comunicación Audiovisual e Investigación de Medios en la Universidad Central del Ecuador.



Nuestro profe Eduardo tiene una trayectoria marcada por su pasión por el diseño gráfico, la multimedia y el arte del tatuaje. También nos comenta que complementó su formación con especialidades de Emotion Design y Diseño de Arte, en la Escuela de Diseño de Barcelona.

Eduardo reconoce la importancia de motivar a sus estudiantes y orientarlos hacia el desarrollo de su talento. Para él, escuchar y comprender las perspectivas de los estudiantes es fundamental para desbloquear sus miedos y ayudarles a encontrar su propio camino en la profesión.

Sueña con expandir sus horizontes, viajando por Latinoamérica en su furgoneta, no solo para tatuar, sino también para compartir arte y promover el trabajo de otros artistas a través de su canal de Youtube. Su enfoque empático y compromiso con el crecimiento de sus estudiantes marcan su carrera tanto en el ámbito académico como en el artístico.